





L'Artista The Artist

**La mano scorre.
Tersa la mente accorda
gamme e fulgori.**

Irene Navarra, *minimondi* 2013

Nicoletta Paccagnella nasce a Padova nel 1962. La sua vena artistica, già manifesta in giovinezza, si concretizza dopo il 2000 sotto la guida del Maestro Raffaele Minotto da cui acquisisce diverse tecniche pittoriche affinando una speciale propensione per il colore nella sua componente materica. Si avvicina così all'antica tecnica serti di pittura su seta che le apre scenari stupefacenti.

Nel 2013, spinta dal desiderio di approfondire ulteriormente le sue conoscenze in campo creativo, si diploma Maestro d'Arte Scultorea presso il Liceo Artistico "P. Selvatico" di Padova.

I suoi dipinti a olio, figurativi e spesso a soggetto etnico, sono espressione dell'umano sentire e fanno della luce il loro punto di forza.

Le sete, tinte e cucite a mano, parlano la lingua della natura nelle sue molteplici forme. Fiori, piante, magnifici uccelli che spiccano il volo, acquari variopinti si adagiano quasi magicamente su foulard, pareti, sciarpe, come fossero amuleti da tenere stretti a sé.

Per Nicoletta Paccagnella dipingere è vivere. Dietro lo specchio della realtà, talvolta amara, esistono mondi infiniti da scoprire. Lei vi si immerge per respirarne i doni preziosi che solo chi si pone di fronte all'esistenza con curiosa meraviglia sa cogliere.

Ha partecipato a numerose collettive nazionali e internazionali ricevendo diversi apprezzamenti e consensi di pubblico e critica.

Nel maggio del 2010, per meglio far conoscere i suoi manufatti, crea il marchio "Petali e Seta" e il relativo sito web.

**Her hand flows bright.
Cloudless mind tunes up
space and radiance.**

Irene Navarra, *minimondi* 2013

Nicoletta Paccagnella was born in Padua in 1962. During the year 2000, under the guidance of Maestro Raffaele Minotto, she developed her artistic talent, already manifested in her youth, by acquiring different painting techniques and refining a special pitch for the colour in its material component.

Thus she approached the ancient technique of painting on silk and this brought her to discover stunning sceneries.

In 2013, driven by the desire to further deepen his knowledge in the creative field, she graduated Master of Art Sculpture at the Art School "P. Selvatico" in Padua.

Her oil paintings, figurative and often based on ethnic subject, are expression of human feelings and they are overflowed by light.

Her silk artifacts, dyed and sewn by hand, speak the language of nature in its many forms. Flowers, plants, magnificent birds that soar, colorful aquariums lay almost magically on foulards, sarongs, scarves, like lucky charms to keep close to our bodies.

For Nicoletta Paccagnella paint is a way to free her life. Behind the mirror of reality, sometimes bitter, there are infinite worlds to discover. She dips herself in these worlds to breathe the precious gifts that only those who face existence with curious wonder can grasp.

She has entered various national and international group exhibitions receiving praise and acclaim from audiences and critics.

In May 2010 she created the brand "Petali and Seta" and its website to let people know her work better.

*La mia sensibilità artistica
nasce dall'anima
e trasmette alle mie opere,
sempre diverse e uniche,
struggenti emozioni
attraverso il colore.*

*My artistic sensibility springs up
from my soul communicating through colour
poignant and always unique emotions.*

La poetica di Nicoletta Paccagnella

Gli occhi spalancati sul mondo e la natura.

Fruscii d'ali arcobaleno, traslucide profondità marine, giardini che l'anima nasconde, fiori offerti da mani trepide colme di bellezza, boschi soffusi di splendore sono la fervida passione di Nicoletta Paccagnella.

Gesti calibrati e chiari, mai uguali, accurate strutture di colore su colore danno corpo al sogno a occhi aperti dell'artista. Dalla seta nascono mondi personalissimi, riflesso di emozioni anche contrastanti, ma sempre espresse con delicata destrezza. La pittrice ci parla di suggestioni e di libertà, segna con prospettive singolari il suo tendere a elevarsi oltre il grigiore quotidiano. Così, le sue betulle la sovrastano, ma tra le fronde, lassù, in alto, il vento porta un soffio di speranza. Il bosco di bambù si trasforma quasi in una grata che la isola dal mondo, le venature pulsanti delle canne lasciano tuttavia scorgere bagliori di nuovi sorrisi. Poi, un volo fulgido riconquista il cielo e un'orchidea si schiude.

Nelle morbide pieghe della materia tessile, esaltati da un sapiente uso del chiaroscuro, nascono pensieri e si manifestano prodigi.

Impressioni di luce.

Impressioni di vita.

La fuga dalla realtà amara è un'esplosione di gamme policrome, è gioia e grazia.

Impressione d'amore.

Silvia Valenti

The poetics of Nicoletta Paccagnella

Eyes wide open onto the world and nature.

Rustling of rainbow wings, translucent sea depths, gardens that her soul hides, flowers offered by trembling hands full of beauty, forests suffused with splendor are Nicoletta's fervent passion.

Calibrated and clear gestures, never the same, accurate frames of colour on colour give body to the artist daydream. Very personal worlds are born from silk, as a reflection of emotions even conflicting, but always expressed with delicate sensibility. The artist speaks to us about suggestions and freedom, her attempt to rise above the daily dullness is underlined by the use of an unique perspective choice. So, her birch trees overhang her, but among the branches, up there, at the top, the wind brings a breath of hope. The bamboo forest becomes almost a grate that isolates her from the world, however the pulsing veins of the bamboo canes let us glimpse gleam of new smiles. Then, a resplendent bird flight recapture the sky and an orchid unfolds.

Between the soft folds of the silk, enhanced by a clever use of chiaroscuro, thoughts arise and miracles manifest.

Impressions of light.

Impressions of life.

The escape from the bitter reality is a polychrome ranges explosion, it is joy and grace.

Impression of love.

Silvia Valenti





La tecnica del serti

Tra le arti decorative su tessuto, la pittura su seta è quella che maggiormente permette all'artista di donare al manufatto leggerezza. Le sfumature e le trasparenze che si ottengono con la tecnica del serti sono considerate tratti distintivi unici e preziosi.

Per sua natura la seta è un materiale avvolgente, luminoso; scorre tra le dita come una creatura viva, morbida e sensuale. Tali caratteristiche ne costituiscono la bellezza, determinandone però nel contempo la difficoltà di lavorazione.

Il “serti”, antica tecnica di origine asiatica, prevede di delimitare il disegno preparatorio con prodotti naturali o chimici (gomma gutta opaca e trasparente), in modo da contenere il colore che altrimenti si espanderebbe e sbaverebbe, rovinando l'effetto finale. I pigmenti rimangono così al servizio della creatività dell'artefice, mentre si piegano al suo volere e alla sua maestria.

The technique of serti

Among the arts of fabric decoration, silk painting is the one that best allows the artist to donate lightness to the artifact. The shades and transparencies that are obtained with the technique of serti are considered unique and precious hallmarks.

By its nature, silk is a wrapping and bright material that flows through your fingers like a living creature, soft and sensual. These characteristics make its beauty, determining at the same time, the difficulty of working it.

The technique of “serti”, an ancient Asian process, consists in demarcating the preparatory drawing with natural or chemical products (opaque and transparent gutta), so as to contain the colour that otherwise would expand and drip, ruining the final effect. Thus the pigments are of service to the craftsman creativity, and bend to her will and skill.



Foulard

Foulard



Papaveri | Poppies



Tulipani rosa | Pink tulips



Fior di loto | Lotus



Foresta di bambù | Bamboo forest



Rose rosse | Red roses

90x90 cm



Rose gialle | Yellow roses

90x90 cm



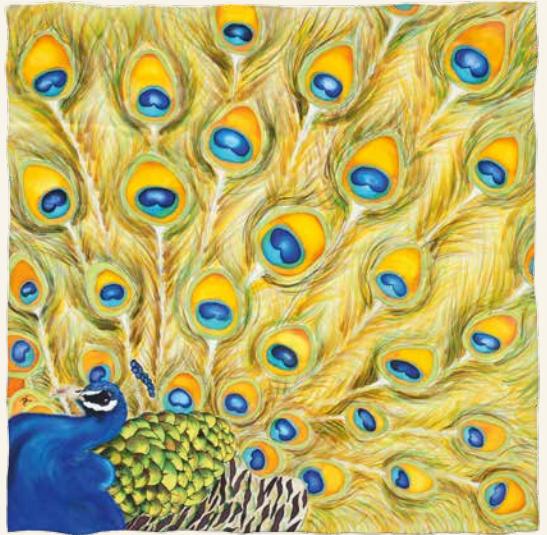
Rose blu | Blue roses

90x90 cm



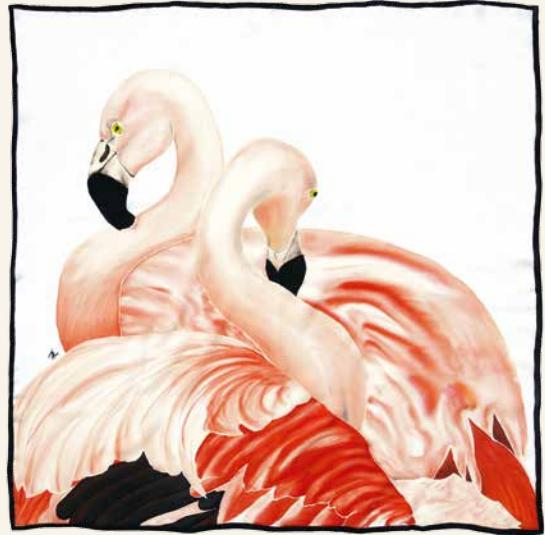
Orchidee | Orchids

90x90 cm



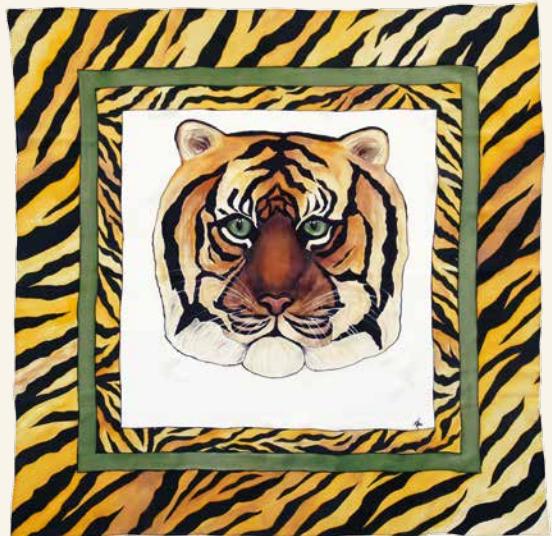
90x90 cm

Pavone | Peacock



90x90 cm

Fenicotteri rosa | Pink flamingos



90x90 cm

Tigre | Tiger



90x90 cm

Ömahkapi'si | Ömahkapi'si

Marylin | Marylin



90x90 cm



90x90 cm

Iris | Iris



90x90 cm

Villa Pasina | Villa Pasina



90x90 cm

Farfalle e tulipani | Butterflies and tulips



90x90 cm

Phalaenopsis e acqua | Phalaenopsis and water

*Una corrente di emozioni che mi porta
a pensare a infinite prospettive*

*A stream of emotions that leads me
to think in infinite perspectives*



Margherite | Daisies



Calle | Callas



Pappagalli | Parrots

90x90 cm

Foulard | Foulard
Petale e Seta

15



Iris viola | Purple iris

90x90 cm



Autunno | Autumn

90x90 cm



Rami di magnolia rosa | Pink magnolia branches

90x90 cm



Magnolia | Magnolia

90x90 cm



Bosco di betulle | Birch forest

90x90 cm

Foulard | Foulard
Petali e Seta

17



Sciarpe

Scarves

HP



Foglie d'acero | Maple leaves



Papaveri | Poppies

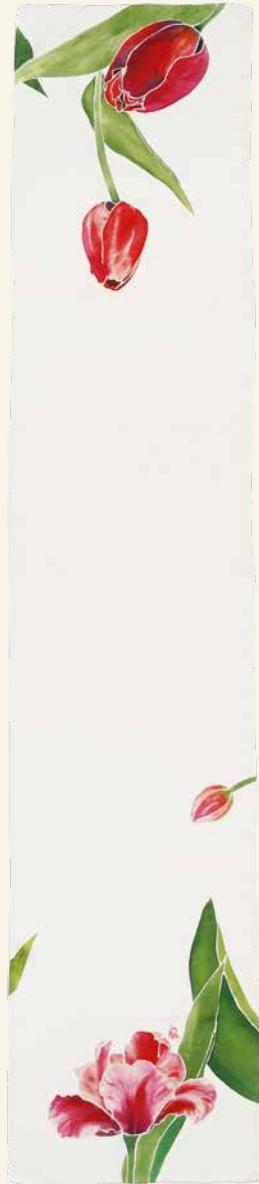


Girasoli | Sunflowers



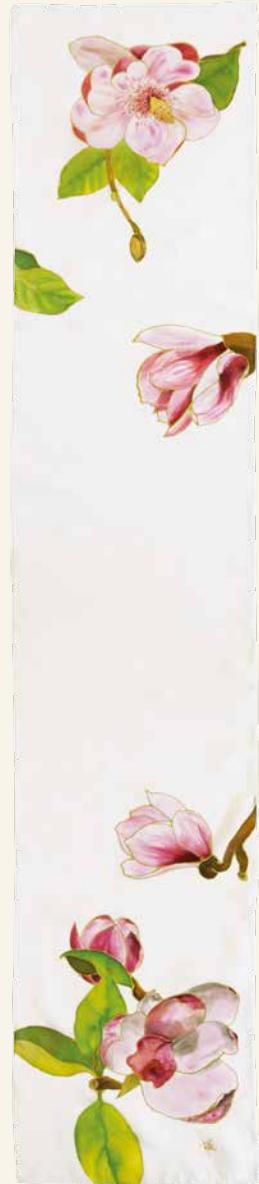
Foglie d'autunno | Autumn leaves

30x145 cm



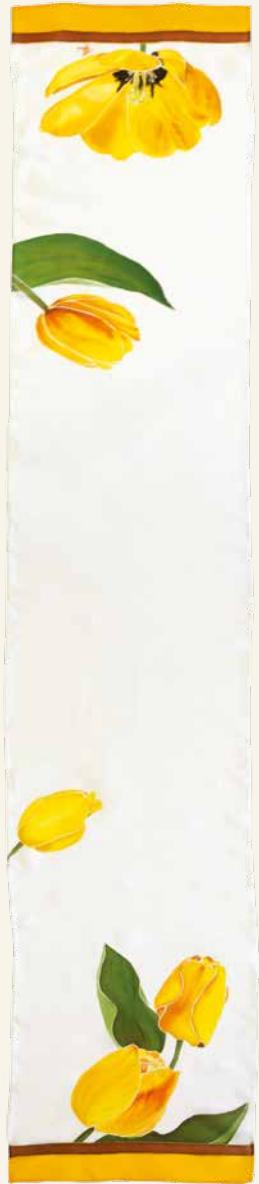
Tulipani rosa | Pink tulips

30x145 cm



Magnolie rosa | Pink magnolia

30x145 cm



Tulipani gialli | Yellow tulips

30x145 cm



45x180 cm



Petal e Seta

21

Sciarpe | Scarves



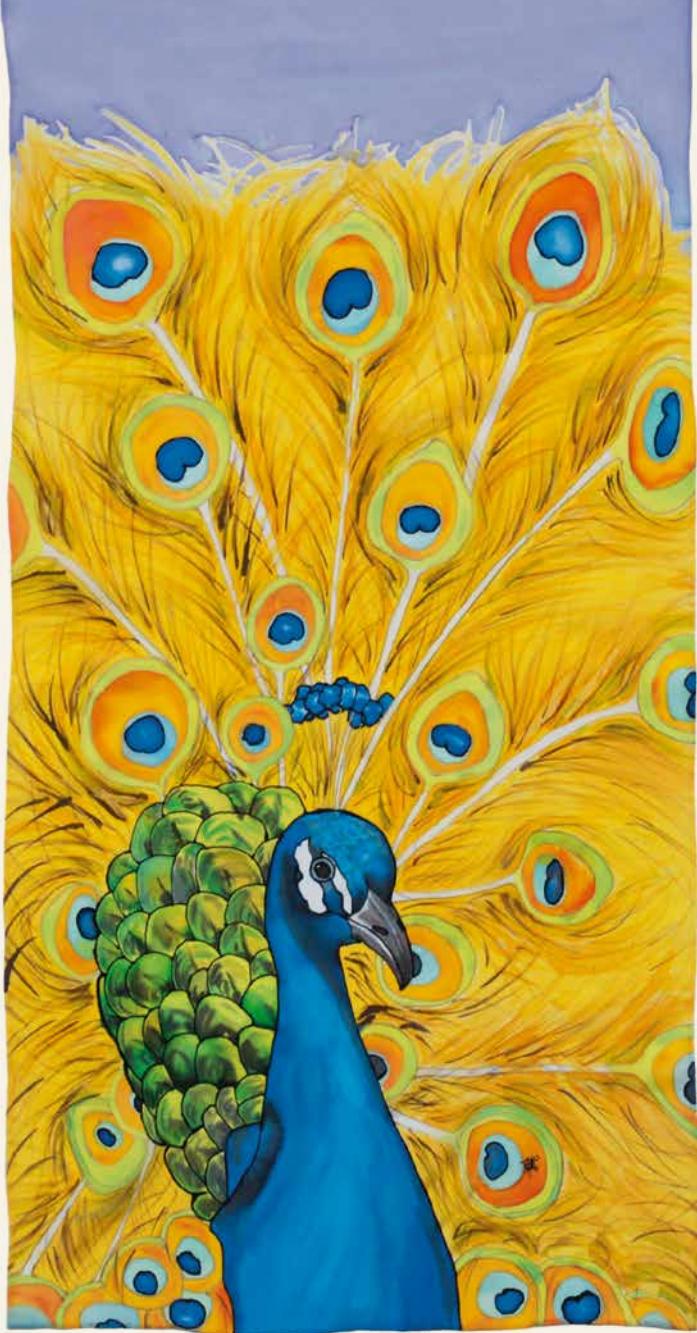
Colibrì | Hummingbird

Dipingo perché l'arte
è diventata la mia vita

Painting has become my whole life



Pavone | Peacock





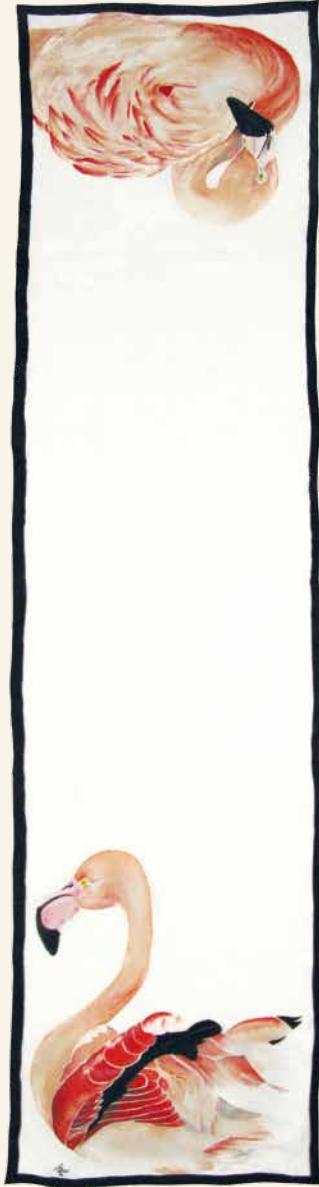
Margherite | Daisies

45x180 cm



Anemoni | Anemones

60x195 cm



Fenicotteri | Flamingos

45x180 cm

A close-up, slightly overlapping pile of several Parei Sarongs. The sarongs feature various traditional batik patterns in shades of pink, blue, red, yellow, and green. The patterns include large, stylized flowers, swirling motifs, and a prominent yellow and brown leopard print design. The fabric has a soft, textured appearance with visible folds and creases.

Parei
Sarongs



70x180 cm



56x187 cm



Testuggine | Tortoise



Mar Rosso | Red Sea

70x180 cm

110x180 cm

*Infinite idee mi assorbono in una spirale,
in un mondo che appartiene
a tutti e a nessuno*

*Endless ideas absorb me into a spiral,
in a world that belongs to everyone and no one*



Pesce pagliaccio e anemone | Clown fish and anemone

110x180 cm

Pareti | Sarongs

27

Petali e Seta

Strangolini
Round
neck foulard



Calla | Calla



Onde | Wawes



Anemone | Anemone



Rosa blu | Blue rose



Prato fiorito | Flowery meadow



Rosa rossa | Red rose



Rosa Tea | Tea rose



Bambù verde | Green bamboo



Papavero | Poppy



Pesce pagliaccio | Clown fish



Bambù blu | Blue bamboo

45x45 cm



Bambù arancione | Orange bamboo

45x45 cm



Foglie gialle e lumaca | Yellow leaves and snail

45x45 cm

*Nelle morbide pieghe della materia tessile
nascono pensieri e si manifestano prodigi*

*Between the soft folds of the silk
thoughts arise and miracles manifest*



Farfalla | Butterfly



Farfalla | Butterfly



Phalaenopsis | Phalaenopsis

45x45 cm



Rosa gialla | Yellow rose

45x45 cm



Magnolia rosa | Pink magnolia

45x45 cm



Rosa rossa | Red rose

45x45 cm



Mostre Collettive

2013

Mostra permanente con l'opera su seta "SENZA SCAMPO" Fondazione Roberta Lanzino - COSENZA

Un petalo rosa per non dimenticare - PERUGIA

Art shopping Paris au Carousel du Louvre - PARIGI

AAM 2013 - MILANO

ArteGenova - GENOVA

2012

Art in Ice - sculture sulla neve - LIVIGNO (SO)

ArtePadova - PADOVA

Il risveglio dell'arte - LIMENA (PD)

50°Marilyn - PADOVA

Pittori in contrada - CONEGLIANO (TV)

Progetto Manuzio 2012 - Premio speciale come scultrice - PADOVA

In piazza oltre ai colori - PADOVA

Momart Padova 2012 - PADOVA

2011

Il richiamo della foresta - STRÀ (VE)

A cavallo dell'arte - PADOVA

In piazza oltre ai colori- Menzione al merito - PADOVA

Expo Internazionale di Arti Visive "Dell'amore e di altri demoni" - MONTEGROTTO TERME (PD)

Credits

Testi e traduzioni a cura di / <i>Editing and translation by</i>	Silvia Valenti
Haiku di / <i>Haiku by</i>	Irene Navarra
Fotografia / <i>Photos</i>	Nicoletta Paccagnella - Ci&tte Comunicazione
Realizzazione Grafica / <i>Design and Artwork</i>	Ci&tte Comunicazione
Stampa / <i>Printing</i>	Tipografia L'Artestampa Snc

1st Edition February 2014
©2013 Petali e Seta di Nicoletta Paccagnella



Petali e Seta di Paccagnella Nicoletta
Via Chiesanuova, 26/a - 35136 Padova (PD) - Tel +39 349 4968605 - P.I. IT04479400287 - C.F. PCCNLT62T54G224J
info@petaliaseta.it - www.petaliaseta.it

